

ビーコンプラザオペレッタ劇場 瓜生島3カ年プロジェクト

う り ゆ う じ ま

白樫栄子作曲  
新作音楽劇

# 「瓜生島」

初演

「あのとき島で  
何があったのか  
……」

作 曲:白樫 栄子

台本・演出:角 岳史

出 演:富田 沙緒里(ソプラノ) 高田 正人(テノール) 里中トヨコ(ソプラノ)  
愛甲 久美(メゾソプラノ) 行天 祥晃(テノール) 新見 準平(バリトン)  
白石 まさ子(ソプラノ) 関 純子(ソプラノ) 井上 歩実(ソプラノ) 池畑 和希(ソプラノ)  
山中 遼晶(観世流シテ方)

演 奏:野間 美希(ピアノ) 亀田 奈美子(オルガン)

2018年

2月27日(火)

開演 19:00 (開場 18:30)

千代田区立 内幸町ホール



チケット 自由席 ¥4,000



チケット  
取扱

(株)オフィス・ヘンミ・クリエイティブ  
TEL 03-6226-6195  
内幸町ホール  
TEL 03-3500-5578

○お問合せ:東京オペレッタ劇場 info@operetta.jp ビーコンプラザ TEL.0977-26-7111

主催:ビーコンプラザ(大分県別府市) 共同制作:東京オペレッタ劇場

白樫栄子作曲  
新作音楽劇

# 「瓜生島」

初演

演 目

音楽劇「瓜生島」

作 曲：白樫 栄子  
台本・演出：角 岳史

あらすじ

そのむかし、海の底に沈んでしまった島があった……  
島の守り神を怒らせて  
その祟りにあって  
一夜で沈んでしまった島  
あのと、島で何があったのか！

別府湾に伝わる瓜生島伝説をもとに、男と女の悲しい恋を織り交ぜながら、合唱、ソリスト、そして能楽の要素を合わせて3年間かけて創る新作音楽劇。400年以上の時を経て、いま新しい物語としてよみがえります！

「瓜生島伝説」とは

戦国時代。別府湾に浮かぶ瓜生島は人口5000人を数え南蛮貿易の拠点として大いに栄えていた。ある日いたずら者が神像の顔を赤く塗ったために神の怒りを買って、突然襲った地震により島は海の底へ沈んだ。逃げ遅れた多くの島民は島と運命を共にしたといわれる。



出演者



富田沙緒里  
(ソプラノ)



高田 正人  
(テノール)



里中トヨコ  
(ソプラノ)



愛甲 久美  
(メソソプラノ)



行天 祥晃  
(テノール)



新見 準平  
(バリトン)



白石まさ子  
(ソプラノ)



関 純子  
(ソプラノ)



井上 歩実  
(ソプラノ)



池畑 和希  
(ソプラノ)



山中 遼晶  
(観世流シテ方)



角 岳史  
(指揮・ご案内)



野間 美希  
(ピアノ)



亀田奈美子  
(フルート)

【合 唱】ビーコンオペレッタ市民合唱団

スタッフ

音楽監督／演出 …… 角 岳史 (東京オペレッタ劇場)  
舞台美術 (竹細工) …… 清水 貴之  
合唱指導 …… 愛甲 久美  
舞台監督 …… 高崎 芳秀  
共同制作 …… 東京オペレッタ劇場